

Carissimi amici,

le belle notizie non mancano mai: è con orgoglio che vi annunciamo che proprio la nostra **Vila** in questi giorni è stata certificata come scuola “trasformatrice”, un’eccellenza in Brasile ed è risultata tra le migliori 200 scuole al mondo.

Escola Pluricultural Odé Kayodê: diversidade que inspira, escola que transforma

Renata Tavares de B. Falleti
Especial para
OPINIÃO PÚBLICA

O encontro entre artistas e educadores na Cidade de Goiás, ao final dos anos 80, foi o gérmen da construção do Espaço Cultural Vila Esperança: lugar da experiência concreta de um outro mundo possível. Nasceu sobre o tripé da arte, cultura e educação, em estreita e recíproca relação com a comunidade próxima.

A Vila Esperança foi construída em meio à degradação e aridez do cerrado, às margens do rio Vermelho, local de depósito de lixo e trilha de lavadeiras. As construções fazem memória e tornam presentes as culturas negligenciadas pela história oficial, visibilizando toda a sua potência, força e beleza. Dialogam com as árvores, plantas e jardins cultivados, numa relação de profundo respeito e comunicação com a natureza viva.

Desde os anos 90, brota o desejo de construir uma escola para realizar o grande sonho e desafio de oportunizar um processo de educação legitimamente brasileira, considerando a história das crianças e adolescentes, diversamente constituídos em sua identidade.

A partir e para além de algumas experiências de parceria com as Secretarias Municipal e Estadual de Educação, é criada a Escola Pluricultural Odé Kayodê, que significa o caçador traz alegria, em língua iorubá, o pressuposto filosófico que sustenta a sua concepção e prática pedagógica.

O multiculturalismo crítico é a base do seu trabalho pedagógico, reconhecendo nas culturas dos povos indígenas, africanos e afro-brasileiro principalmente, os elementos estruturantes de seus princípios e fazeres cotidianos: circularidade; o valor dos saberes e da comunicação por meio da oralidade; ludicidade; corporeidade; musicalidade; ancestralidade e memória; arte, expressão e solidariedade.

Esses elementos se revelam no cotidiano da escola, na forma de



Nessa perspectiva, ter sido reconhecida neste mês pelo programa Escolas Transformadoras, coordenado no Brasil pela Ashoka e pelo Instituto Alana, é uma grande alegria e uma confirmação de que esse é o nosso caminho.

Passar a integrar essa comunidade global legítima nosso trabalho de resistência e valorização da diversidade brasileira. Reafirma o nosso objetivo de provocar mudanças na realidade excludente da sociedade brasileira, iniciando pela educação das crianças, de suas famílias e da comunidade mais próxima, conscientes de que nesse processo, também nos transformamos. O olhar de fora, nos remete a olhar para dentro, e intensificar e aprimorar nossos fazeres. Isso qualifica ainda mais as trocas e inspira cada vez mais pessoas, ampliando e dando visibilidade ao que acreditamos ser o maior valor da educação brasileira: a diversidade cultural que nos constitui desde a raiz.

(Renata Tavares de B. Falleti é professora e colaboradora da Escola Pluricultural Odé Kayodê)

organização da rotina, dos planejamentos, nas atividades específicas: a fala e a escuta da criança nas rodas; o tempo resguardado da brincadeira e do jogo como vivência imprescindível da infância, na brinquedoteca, parque, quintal; o corpo como ponto de partida para a compreensão do mundo, por meio do movimento, musicalidade, expressão e criatividade, na dança-rápia, capoeira angola, samba de roda, maculelê, jongo; a arte, a memória e a ancestralidade, compo-

nentes indissociáveis do nosso modo de ser e estar no mundo, individual e coletivamente.

A Odé Kayodê se define no trabalho com a diferença, potencializando os espaços de convivência a partir das atitudes de respeito e cooperação, entre adultos e crianças. A diversidade permeia todas as práticas: desde a leitura, escrita, matemática, à formação política. Nada se dá de forma isolada, mas no contexto cultural, com objetivos socialmente referenciados.

Quanto è distante la Vila da qui?

Un po' più di 9000 km, ma... è sempre vicina al nostro cuore e noi a loro.

Cosa potevano inventare i nostri amici per portare un po' di Verona in Brasile?

Hanno recitato una meravigliosa storia ambientata nella nostra bella città e che l'ha resa famosa in tutto il mondo.

Certo, avete proprio indovinato: Giulietta e Romeo hanno trovato casa a Goiás!



Ecco Lucia e Robson e tutto il Grupo Circo de Povo alle prese con ...

“Era uma vez... A historia tragicomica de Romeu e Julieta”.

Uno spettacolo tutto da vedere!!!

Sarebbe proprio bello poter assistere a questa nuova versione brasiliana della famosa storia.

Chissà se i nostri amici riusciranno a farci questo bellissimo regalo!?!?

Magari il prossimo anno ...



Per noi è sempre prezioso il vostro **5 per mille** per Vila Esperança da inserire nella denuncia dei redditi con il codice **CF 93088450239**, siete ancora in tempo.

Spargete la voce!!!



Grazie al vostro sostegno la **Vila** riesce a fare tutto questo e molto altro ancora!!! Un saluto a tutti dal

Gruppo di solidarietà per il Brasile Vila Esperança

e dall'Associazione culturale trentina **Solidarietà per Vila Esperança- Brasile**

